

CURRICULUM VITAE
CARLOS HENRICH
(www.carloshenrich.com)

Brasileiro e Alemão, Carlos Henrich nasce em 1965 em Baden, Suíça. Desde 1966 vive em São Paulo. Entre 1982 e 1985 frequenta o curso de Ferramentaria Mecânica com especialização em moldes de injeção plástica em Durlach, Alemanha. Entre 1985 e 1990 realiza o curso de Pintura e Escultura com o Professor Rainer Küchenmeister na Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Alemanha.

Paralelamente desenvolve trabalhos em pedreiras de mármore em Évora e Vila Viçosa, Portugal.

Em 1988 recebe o grau de "Aluno Mestre" em pintura na Academia de Belas Artes de Karlsruhe. Desde 1990 vive e trabalha em Lisboa, Portugal. É representado pela gAD-galeria Antiks Design, em Lisboa, de 1993 a 2012.

Participações e Projectos

- 1986 -"Projecto de Arte Global", Seminário do Mosteiro de Maulbronn, DE
- 1991 -"IV Bienal de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha", Caldas da Rainha, PT
- 1993 -"Projecto de Arte Global" com o Kunstraum IWKA, Karlsruhe, DE
-Apresentação do "Projecto de Arte Global 99.999999999999% de Espaço Vazio", Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 1994 -"1º Simpósio de Escultura de Pêro Pinheiro", Pêro Pinheiro, PT
- 2000 -"Encontros de Escultura", Livraria-Galeria Verney, Oeiras, PT
- 2003 -"2ª Bienal da Pedra", Simpósio Internacional de Escultura, Alpalhão, Nisa, PT
- 2009 -"INFILTRASOM", Projecto de João Ricardo de Barros Oliveira, Navio Gil Eannes, Viana do Castelo, PT
- 2010 -"ARTE OCUPA LISBOA, PARIS ...E TAMBÉM HAMBURGO", projecto de Carlos Henrich com co-curadoria Rajele Jain, e locais Le Suisse Marocain e Gora Jain, no Pavilhão 28, CHPL - Júlio de Matos - Lisboa,, "59 Rivoli"- Paris, "Gängeviertel"-Hamburgo. Projecto apoiado pela DGArtes - Ministério da Cultura de Portugal; Vipulamati AMPLE INTELLIGENCE - Associação Cultural; Travessa da Ermida de Belém; IFP-Institut Franco-Portugais; Mairie de Paris.
- 2015 -"BIICHU ART BRIDGE- ART OCUPA Project", OKAYAMA - JAPÃO, curadoria Ragu Gaki e Kazuhiro Korenaga. Residência artística Set-Out.; -Exposição SHOKA IKEGAMITEI MUSEUM - TAKAHASHI- JAPÃO (Out 2015 - Abr 2016).

CURRICULUM VITAE
CARLOS HENRICH
(www.carloshenrich.com)

Brazilian and German, Carlos Henrich is born in 1965 in Baden, Switzerland. Since 1966 lives in São Paulo. Between 1982 and 1985 attends course in Mechanical Process Engineering, specialization in Plastic Injection Molding, Durlach, Germany. Between 1985 and 1990 attends Painting and Sculpture Studies under Prof. Rainer Küchenmeister, At the Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Germany.

At the same time works regularly in marble quarries in Évora and Vila Viçosa, Portugal.

In 1988 receives the "Meister Schüler" degree in Painting at the Art Academy of Karlsruhe. Since 1990 lives and works in Lisbon and gAD - galeria Antiks Design, Lisbon, represents him from 1993 to 2012.

Participations and Projects:

- 1986 -"Global Art Project ", Maulbronn Monastery Seminar, Germany
- 1991 -"IV Sculpture and Drawing Biennial of Caldas da Rainha", Caldas da Rainha, Portugal.
- 1993 -"Global Art Project" with "IWKA art space", Karlsruhe, DE
-Presentation of "Global Art Project 99,999999... % aus Ieren raum", Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 1994 -"1st Pêro Pinheiro Sculpture Symposium", Pêro Pinheiro, PT
- 2000 -"Sculpture Meetings" at Municipal Library- Galery Verney, Oeiras, PT
- 2003 -"2nd Rock Biennial", International Stone Sculpture.
- 2009 -"INFILTRASOM", Project by João Ricardo de Barros Oliveira, "Navio Gil Eannes", Viana do Castelo, PT Symposium, Alpalhão, Nisa, PT
- 2010 -"ARTE OCUPA LISBON, PARIS... AND ALSO HAMBURG ", a Project by Carlos Henrich , co-curated by Rajele Jain and locals Le Suisse Marocain and Gora Jain, Pavilhão 28-Júlio de Matos -Lisbon, "59 Rivoli" - Paris, Gangëviertel- Hamburg. Project supported by DGArtes- Portugal Culture Ministry, Vipulamati- AMPLE INTELLIGENCE – Cultural Association; Travessa da Ermida de Belém; IFP-Institut Franco-Portugais; City of Paris
- 2015 -"BIICHU ART BRIDGE- ART OCUPA Project", OKAYAMA -JAPAN, curadoria Ragu Gaki e Kazuhiro Korenaga. Artistic residency Set-Out.; -Exhibition SHOKA IKEGAMITEI MUSEUM - TAKAHASHI - JAPAN (Oct 2015 - Apr 2016).

2015 - - AVAV (36), curadoria Veruscka Gírio -
ASTRONAUTA-MECANICO, Basecamp
Roppongi, TOKIO, JP

Exposições Individuais:

1988 - "Carlos Heinrich: Escultura, Uwe Fischer: Pintura",
Willem Asperger Gallery, Knittlingen, DE
-Galerie Trost, Lippstadt, DE
-Goethe Institut, Lisboa, PT

1990 -"Carlos Henrich: Escultura, Nuno Santiago: Pintura",
Galeria do Casino Estoril, PT

1994 -"Pintura, Café Brasil", Karlsruhe, DE

1995 -"Guardiões do Sol", Berro d'Água, Carcavelos, PT

2003 Pintura, Galeria Porca Preta, Monchique, PT

2008 -"Semente |SEED" , texto de Sérgio Mamberti,
gAD galeria Antiks Design, Lisboa, PT

2009 -"RESSONÂNCIA 7.84", participação especial de
Kazike, curadoria Rajele Jain, textos de Elonor Jain e
Axel Heil, Travessa da Ermida Nª Sª da Conceição,
Belém, Lisboa, PT

2011 -"NOOSFERA", gAD galeria, Lisboa, PT

2015 -"O LOBO SENTADO" escultura sonora,
Erminda de Belém, Lisboa

Exposições Colectivas

1988 -"12º Kunstausstellung und Auktion Stadthalle
Maulbronn", Mosteiro de Maulbronn", DE

1989-91 -"2ª e 4ª Mostra de Escultura de Ar Livre", Amadora,
PT

1990 - Galeria Vértice, Cascais, PT

1990-93 -"2º, 3ª e 5ª Salão de Pequeno Formato", Galeria
do Casino do Estoril, PT

1990 -Willem Asperger Gallery, Knittlingen, DE

1992 -Sparkasse Durlach, Karlsruhe, DE
-Galeria de Arte do Casino do Estoril, PT

1993 -Pintura escultura, Galeria Alcântara-Mar, Lisboa, PT

1995-97 -Galeria Antiks Design, Lisboa; Ipanema Park Hotel,
Oporto; Ritz Hotel, Lisboa, PT

1995 -"Grupo Kilombo" Penta Hotel, Lisboa, PT
-Jardim da Correnteza, Sintra, PT

1996 -"25 de Abril", Jardim C. M. de Grândola, PT
-"II Mostra de Esculturas em Pedra", Jardim Costa
Pinto, Cascais, PT
Hotel Quinta do Lago, Algarve, PT

1998: -"Grupo Kilombo", Brasil na EXPO'98, Galeria
Potthoff, Lisboa., PT
-"Nau", Ano dos Oceanos, Antiks Design, Lisboa

1998-99 -"IV e V Exposição Internacional de Artes
Plásticas", Vendas Novas, PT

1999 -"II Bienal de Artes do Alentejo, 1ª Internacional do
Alentejo e Estremadura". PT

2015 - AVAV (36), curatory Veruscka Gírio-
ASTRONAUTA MECANICO, Basecamp
Roppongi, TOKYO, JAPAN

Solo Exhibitions:

1988 -"Carlos Heinrich: Sculpture, Uwe Fischer:
Painting, Willem Asperger Gallery, Knittlingen, DE.
-Trost Gallery, Lippstadt, DE
-Goethe Institut, Lisbon, PT

1990 -"Carlos Henrich Sculpture, Nuno Santiago:
Painting", Casino do Estoril Art Gallery, PT

1994 -"Painting, Café Brasil, Karlsruhe, DE.

1995 -" Sun Guardians", Berro d'Água, Carcavelos, PT

2003 -Painting, Porca Preta Gallery, Monchique, PT

2008 -"Semente | SEED", text by Sergio Mamberti, gAD "
galeria Antiks Design, Lisbon, PT

2009 -"RESSONANCE 7,84", special participation
KAZIKE, curated by Rajele Jain, texts by Elonor
Jain and Axel Heil, Travessa da Ermida Nª Sª da
Conceição Belém, Lisbon, PT

2011 - "NOOSPHERE", gAD galeria Antiks Design,
Lisbon

2015 -"THE SITTING WOLF" sound sculpture - Travessa
da Ermida, Lisbon, PT

Group Exhibitions:

1988 -12th Kunstausstellung und Auktion Stadthalle
Maulbronn", Maulbronn Monastery, DE

1989-91 -"2nd and "4th Open Air Sculpture Show",
Amadora, PT

1990 - Vértice Gallery, Cascais, PT

1990-93 "2nd, 3rd, 5th "Small Format Show", Casino
Estoril Art Gallery, PT

1990 Willem Asperger Gallery, Knittlingen, DE

1992 Sparkasse Durlach, Karlsruhe, DE

1993 Painting and Sculpture, Alcântara-Mar Gallery,
Lisbon, PT
- Casino do Estoril Art Gallery, Estoril, PT.

1995-97 - Galeria Antiks Design, Lisboa; Ipanema Park
Hotel, Oporto; Ritz Hotel, Lisboa, PT

1995 -"Grupo Kilombo", Penta Hotel, Lisbon, PT
- Jardim da Correnteza, Sintra, PT

1996 -"25 de Abril", Jardim C. M. de Grândola, PT
-"II Rock Sculpture Show", Jardim Costa Pinto,
Cascais, PT
Quinta do Lago Hotel, Algarve, PT

1998 -"Grupo Kilombo", Brasil na EXPO'98, Gallery
Potthoff, Lisbon. PT
-"Nau | Ship", Ocean's Year , Antiks Design
Gallery, Lisbon, PT

1998-99 -"IV, V Fine Arts International Exhibition", Vendas
Novas City Hall, PT

1999 -"II Alentejo Art Biennial – 1st Alentejo and
Estremadura International", PT

- 1998-02 -"Exposição de Pintura Portuguesa –Séc XIX – XI e Escultura Contemporânea", galeria Antiks Design, na Fundação Dr.António Cupertino de Miranda - Porto; Hotel RITZ Lisboa; Museu da Cidade - Coimbra (2005) e na gAD galeria em Lisboa.
- 1998-06 -Bienal de Antiguidades, galeria Antiks Design, FIL- Parque das Nações, Lisboa, PT
- 2006-09 -Arte Lisboa 06 - 09, Feira de Arte Contemporânea, gAD-galeria Antiks Design, Lisboa, PT
- 2000 -"Anos 60, 70, 80 – Pintura Portuguesa, Carlos Henrich, Nelson Cardoso, Shintaro Nakaoka- Escultura", Galeria Antiks Design, Lisboa
- 2003 -"Inertes com vida", Fábrica Secil, 80 anos - Maceira-Liz, Leiria, PT
-"3º Prémio de Escultura City Desk", Fundação D. Luís I, Cascais, PT
- 2004-06 -"1º, 2º e 3º Exposição Internacional de Artes Plásticas", Sesimbra, PT
- 2007 -"De Columbano a Paula Rego e escultura contemporânea", gAD- galeria Antiks Design, Lisboa
- 2008 Fábrica Secil, Maceira-Liz, Leiria , PT
-"Salão dos Premiados", 50 anos do Casino, Estoril
- 2010 -"Musée Igor Balut", Ferenbalm-Gurbrü Station, Art Cologne, DE
- 2012 -"AFRICANDO", integrada na Bienal de Arte e Arquitectura de São Tomé e Príncipe, Museu da Cidade Lisboa e gAD galeria, comissariada por Adelaide Ginga.
- "SPECTRUM – Novos Funcionamentos Artísticos da Imagem", comissariada por Prof. Fernando Rosa Dias, CIEBA- Universidade de Belas Artes de Lisboa, gAD galeria e Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisboa
- 2013 -"Trippy Hippy Pastorale" -Friends and Lovers in the Underground, por Dirk Meinzer, Áustria
- 2014 -"Prêt-À-Décoller", exposição para "Arte Ocupa Lisboa, Paris e também São Paulo", projeto de Carlos Henrich, Gallerie 59 Rivoli - Paris e Epicentro Cultural - São Paulo, BR
- 2015 -"CARIMBADOS -Vozes de Artistas, Heróis pluridisciplinares", comissariada por Zambeze Almeida, "Festival Parfumes de Lisbonne", 9ª ed., 59 RIVOLI Galerie, Paris, FR
- 1998-02 -"Portuguese Painting XIX-XXI and Contemporary Sculpture", Antiks Design Gallery at Dr. António Cupertino de Miranda Foundation- Oporto; Ritz Hotel- Lisbon; City Museum -Coimbra (2005) and at gAD galery-Lisbon, PT
- 1998-06 "Antiques Biennial Fair, Antiks Design Gallery, FIL- Parque das Nações, Lisbon, PT
- 2006-09 "Arte Lisboa 06- 09 ", Contemporary Art Fair, gAD- gallery Antiks Design, Lisbon, PT
- 2000 - "60's, 70's, 80's' Portuguese Painting, Carlos Henrich, Nelson Cardoso, Shintaro Nakaoka - Sculpture", Antiks Design Galery,Lisbon.
- 2003 "Inertes com vida | Lethargic with life", Secil concrete factory, 80' Maceira-Liz, Leiria, PT
-"3rd City Desk Sculpture Prize, D. Luís Foundation - Cascais, PT
- 2004-06 "1st - 3rd Fine Arts International Exhibition", Sesimbra, PT
- 2007 -"From Columbano to Paula Rego and contem - porary sculpture", gAD-galeria Antiks Design, Lisbon
- 2008 - Secil Concrete Factory, Maceira-Liz, Leiria, PT
-"Awarded Show", Casino do Estoril 50th anniversary, Estoril, PT
- 2010 "Musée Igor Balut", Ferenbalm-Gurbrü Station, Art Cologne- Contemporary Art Fair, DE
- 2012 -"AFRICANDO", integrated Bienal of Art and Architecture of São Tomé e Príncipe, Museu da Cidade de Lisboa and gAD gallery, curated by Adelaide Ginga, Lisbon, PT
-"SPECTRUM- New Artistic Functions of the Image" curated by Prof. Fernando Rosa Dias, CIEBA- Art Academy of Lisbon, gAD gallery and Casa-Museu Medeiros e Almeida, Lisbon, PT
- 2013 -"Trippy Hippy Pastorale"- Friends and Lovers in the Underground, by Dirk Meinzer, Áustria
- 2014 -"Prêt-À-Décoller", exhibition for "Art Ocupa Lisbon, Paris, and also São Paulo", project by Carlos Henrich, Gallerie 59 Rivoli -Paris and Epicentro Cultural -São Paulo BR
- 2015 "TIMBRÉS -Voix d'Artistes,Herós luridisciplinaires" by Zambeze Almeida, "Festival Parfumes de Lisbonne", 9th ed., 59 RIVOLI Galerie, Paris, FR

Prémios

- 1989 - Duas menções honrosas, escultura e pintura, "4ºSalão de Primavera", Galeria de Arte do Casino Estoril, PT
- 1990 -1º prémio de escultura, Hotel Estoril Sol, "5ª Salão de Primavera" da Galeria de Arte do Casino Estoril
- 1996 - 3º Prémio EDP- EDINFOR,"Ciberspace", Galeria de Arte do Casino Estoril, PT

Awards:

- 1989 - Two honorary awards, sculpture and painting, "4th, Spring Show", Casino do Estoril Art Gallery, PT
- 1990 - 1st prize "Sculpture Estoril Sol Hotel Prize " on the "5th Spring Show" Casino do Estoril Art Gallery, PT
- 1996 - "3rd EDP- EDINFOR "Cyberspace" Prize, Casino do Estoril Art Gallery, PT

Arte Pública

- 1988 - "Dois Elementos", Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt, DE
- 1988 - "Cisne", Universidade de Évora, PT
- 1990 - "Liquidação Total", Estoril Sol, PT.
- 1992 - "O Abraço", Sabugal, PT.
- 1993 - "Hiper-realistic man" Hofgarten, Ettlingen, DE
- 1994 - "Família", Oeiras, PT.
- 1996 - "O Tetraedro", EDP, Lisboa, PT.
- 1996 - "Nascimento, Vida e Morte", Cascais, PT.
- 2003 - "Jans", Amieira do Tejo, Nisa, PT.
- 2003 - "O Guardião", Fábrica Secil – CMP, Leiria, PT.
- 2008 - "One Way", Tróia Design Hotel, Tróia, PT
- "Connected Isolation", Tróia Design Hotel and Casino, Tróia, PT
- 2009 - "Contemplação" Cploecção Travessa da Ermida Nª Sª da Conceição, Belém, Lisboa, PT.
- 2010 - "Special gift", Musée Igor Balut, Paris, FR
- 2015 Okayama Prefecture, JP

Entre outras colecções privadas na Alemanha, Angola, Brasil, Espanha, EUA, França, Holanda, Portugal e Japão

Filmografia:

- 2003 - "Carlos Henrich", por Olho de Sardinha - Fine Art Documentaries, Raphael Schmid, Ronaldo Bonacchi, Lisboa
- 2006 - "People of Europe", por Ciro Cappellari, ARTE TV, França e Alemanha
- 2007 - "Carlos Henrich", por Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória, ES, Brasil

Carlos Henrich

Email: carlao@netcabo.pt ; zambeze.almeida@gmail.com
+351 933 488 313 +351 936 443 673

Skype : carloshenrich
gAD galeria – Zambeze + Maria Amélia Almeida

Public Sculptures

- 1988 - "Two Elements", Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt, DE
- 1988 - "Swan", Évora's University, PT
- 1990 - "Total Sale", Estoril Sol, PT
- 1992 - "The HUG", Sabugal, PT
- 1993 - "Hiper-realistic man" Hofgarten, Ettlingen, DE
- 1994 - "Family", Oeiras, PT
- 1996 - "The Tetrahedral", EDP, Lisbon, PT
- 1996 - "Birth, Life and Death", Cascais, PT
- 2003 - "Jans", Amieira do Tejo, Nisa, PT
- 2003 - "The Guardian", Factory Secil – CMP, Leiria, PT
- 2008 - "One Way!", Tróia Design Hotel and Casino, PT
- "Connected Isolation", Tróia Design Hotel and Casino, Tróia, PT
- 2009 - "Contemplation", Travessa da Ermida Collection, Lisbon, PT
- 2010 - "Special gift", Musée Igor Balut, Paris, FR
- 2015 Okayama Prefecture, JP

Amongst other private or public collections in Angola, Brazil, France, Germany, Holland, Japan, Portugal, Spain and the USA,.

Filmographie:

- 2003 - "Carlos Henrich", by Olho de Sardinha – Fine Art Documentaries, Raphael Schmid, Ronaldo Bonacchi, Lisbon, Portugal.
- 2006 - "People of Europe" by Ciro Cappellari, ARTE TV, French-German TV network.
- 2007 - "Carlos Henrich" by Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória, ES - Brasil.