

CARLOS HENRICH

Brasileiro/ Alemão (1965 Baden, Suíça)

1966 a 82 vive em São Paulo, Brasil.

1982 a 85 Estudou Ferramentaria Mecânica, especialização em moldes de injeção plástica, Durlach, Alemanha.

1985 a 90 **Pintura e escultura** na *Staatliche Akademie der Bildenden Kunst* (Academia de Belas Artes), com Prof. Rainer Küchenmeister, Karlsruhe (DE)

1986 Inicia as **Esculturas sonoras** nos ateliers IWKA (actual ZKM- Centro de Arte e Media Tecnologia) com Georg Schalla, Uwe Lindau, Ralph Büller, Karlsruhe (DE).

Em 1988 recebe o *Meister Schüler* (grau de *Aluno Mestre*) em Pintura, Art Academy of Karlsruhe (DE). Paralelamente inicia escultura em pedra em Vila Viçosa e Évora, Portugal.

Desde 1990 vive e trabalha em Lisboa. Representado pela gAD galeria Antiks Design, Lisboa, de 1993 até ao seu encerramento em 2012.

Projectos e exposições colectivas com ESCULTURAS SONORAS (selecção):

1986, 1993- *PROJECTO DE ARTE GLOBAL*, com Uwe Fisher, Jorg Fisher e Roland Bauer, Mosteiro de Maulbronn (DE)

1987- *KUNSTRAUM IWKA*, como assistente de Georg Schalla, Kunstverein- Karlsruhe (DE)

2009- *INFILTRASOM*, por João de Barros, Navio Gil Eanes. Viana do Castelo (PT)

2017- *CARMO, CHIADO E A RÉSPUBLICA LITTERÁRIA - ARTES NA ESFERA PÚBLICA*, curadoria José Quaresma, Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa; Maison André Gouveia, Paris, por Elsa Bruxelas; University of Fine Arts, Lódz (PL); Gus Fisher Gallery, por Mark Harvey, Auckland (NZ).

2017- *THE NEW ART FEST'17*, por António Cerveira Pinto e Ocupart, Picadeiro MUHNAC- Museu de História Natural e Ciência, Lisboa. *Best Media- Black Raven Awards*, para a escultura sonora *RESSONÂNCIA 7,84* (participação especial de Kazike).

2017- *PICADEIRO OSCILLATED*, performance sonora com Kazike, finissage do *THE NEW ART FEST'17*, Lisboa

Exposições Individuais ESCULTURAS SONORAS:

2009- *RESSONÂNCIA 7.84*, participação especial de Kazike, textos por Rajele Jain, Elonor Jain e Axel Heil, Travessa da Ermida de Belém, Lisboa

2015- *O LOBO SENTADO*, Travessa da Ermida Belém, Lisboa.

2018- *ETHNOSPHERE*, com Vincent Martial, exposição e performances, Ruínas do Museu do Teatro Romano, Lisboa

Temática da *CONTINUIDADE*...

Exposições Individuais PINTURA e ESCULTURA:

1988- *Carlos HENRICH*, Galerie TROST, Lippstadt (DE)

1988- *Carlos HENRICH: Escultura, Uwe FISCHER: Pintura*, Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

1989- *CARLOS HENRICH*, Goethe Institut, Lisboa

1990- *CARLOS HENRICH- ESCULTURA, NUNO SANTIAGO- PINTURA*, Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1994- *PINTURA*, Café Brasil, Karlsruhe (DE)

1995- *GUARDIÕES DO SOL*, Berro d'Água, Carcavelos (PT)

2003- *PINTURA*, Galeria Porca Preta, Monchique (PT)

2008- *SEMENTE*, texto Sérgio Mamberti, gAD galeria, Lisboa

CARLOS HENRICH

Brazilian/ German (1965 Baden, Switzerland)

1966 to 82 lives in São Paulo, Brazil.

1982 to 85 Studied Mechanical Process Engineering, plastic injection molding specialization in Durlach, Germany.

1985 to 90 **Painting and Sculpture** under Prof. Rainer Küchenmeister, *Staatliche Akademie der Bildenden Kunst* (Art Academy), Karlsruhe (DE)

1986 Starts the **Sound Sculptures** at the IWKA Ateliers (actual ZKM- Zentrum für Kunst und Medientechnologie) with Georg Schalla, Uwe Lindau and Ralph Büller. Karlsruhe (DE).

In 1988 receives his Painting *Meister Schüler* (*Master Degree*), Art Academy of Karlsruhe (DE). At the same time developed marble sculptural works in Vila Viçosa and Évora, Portugal.

Lives and works in Lisbon since 1990. Represented by gAD galeria Antiks Design, Lisbon, from 1993 until it's closing in 2012.

SOUND SCULPTURES group shows and projects (selection):

1986, 1993- *GLOBAL ART PROJECTS* with Uwe Fisher, Jörg Fischer and Roland Bauer, Maulbronn's Monastery (DE).

1987- *KUNSTRAUM IWKA*, as assistant of Georg Schalla, Kunstverein- Karlsruhe (DE).

2009- *INFILTRASOM*, by João de Barros, Gil Eanes Ship, Viana do Castelo (PT)

2017- *CARMO, CHIADO E A RÉSPUBLICA LITTERÁRIA - ARTS IN THE PUBLIC SPHERE*, organized by José Quaresma, Carmo Archeological Museum, Lisbon; Maison André Gouveia, Paris, by Elsa Bruxelas; University of Fine Arts, Lódz (PL); Gus Fisher Gallery, by Mark Harvey, Auckland (NZ).

2017- *THE NEW ART FEST'17*, by António Cerveira Pinto and Ocupart, Picadeiro MUHNAC- Natural History and Science Museum, Lisbon. *Best Media- Black Raven Awards*, for the sound sculpture *RESONANCE 7,84* (special participation Kazike).

2017- *PICADEIRO OSCILLATED*, sound performance with Kazike, *THE NEW ART FEST'17* finissage, Lisbon

SOUND SCULPTURES solo shows:

2009- *RESONANCE 7,84*, with special participation of Kazike, texts by Rajele Jain, Elonor Jain and Axel Heil, Travessa da Ermida de Belém, Lisbon

2015- *THE SITTING WOLF*, Travessa da Ermida Belém, Lisbon.

2018- *ETHNOSPHERE*, with Vincent Martial, exhibition and performances, Ruins of the Roman Theatre Museum, Lisbon.

Theme of *CONTINUITY*...

PAINTING and SCULPTURE solo shows:

1988- *Carlos HENRICH*, Galerie TROST, Lippstadt (DE)

1988- *Carlos HENRICH: Sculpture, Uwe FISCHER: Painting*, Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)

1989- *CARLOS HENRICH*, Goethe Institut, Lisboa

1990- *CARLOS HENRICH- SCULPTURE, NUNO SANTIAGO- PAINTING*, Casino Estoril Art Gallery (PT)

1994- *PAINTING*, Café Brasil, Karlsruhe (DE)

1995- *SUN GUARDIANS*, Berro d'Água, Carcavelos (PT)

2003- *PAINTING*, Porca Preta Gallery, Monchique (PT)

2008- *SEED*, text by Sérgio Mamberti, gAD galeria, Lisbon

2011- *NOOSFERA*, catálogo e texto por Rajele Jain, gAD galeria, Lisboa
2019- *SEMENTES DE LUZ*, texto de Júlio Moreira, apoio Galeria Raton e Tsuchiya Sensei, Convento dos Cardaes, Lisboa

Exposições colectivas PINTURA E ESCULTURA

1988- 12ª *KUNSTAUSTELUNG UND AUKTION STADHALLE*, Maulbronn (DE)
1989, 1991- 2ª, 4ª *MOSTRA DE ESCULTURA AO AR LIVRE* Amadora (PT)
1990- Galeria Vértice, Cascais (PT)
1991- Willem Asperger gallery, Knittlingen (DE)
1991, 1992- 2ª, 3ª *SALÃO de PEQUENO FORMATO*, Galeria do Casino do Estoril (PT)
1992- Sparkasee Durlach, Karlsruhe (DE)
1993- Galeria de Arte do Casino do Estoril (PT)
1993- *PINTURA | ESCULTURA*, Galeria Alcântara-Mar, Lisboa
1995- *ESCULTURA*, Jardim da Correnteza, Sintra (PT)
1995- *Grupo KILOMBO*, Penta Hotel, Lisboa
1995- 2012- *EXPOSIÇÕES DE PINTURA PORTUGUESA SÉC. XIX-XXI E ESCULTURA CONTEMPORÂNEA* da Galeria Antiks Design no Hotel Ritz- Lisboa, na Fundação Dr. António Cupertino de Miranda- Porto, no Museu da Cidade- Coimbra (2005) e na galeria Antiks Design em Lisboa
1996- *ESCULTURA*, Hotel Quinta do Lago, Algarve (PT)
1996- *II MOSTRA DE ESCULTURAS EM PEDRA*, Jardim Costa Pinto, Cascais (PT)
1996- *25 DE ABRIL*, Jardim CM Grândola (PT)
1998- *NAU- ANO dos OCEANOS*, galeria Antiks Design, Lisboa
1998- *GRUPO KILOMBO, Brasil na EXPO'98*, Galeria Potthoff, Lisboa
1998- 99- *IV e V EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS*, Vendas Novas (PT)
1999- *II BIENAL DE ARTES DO ALENTEJO- 1ª Internacional do Alentejo e Estremadura* (PT)
2002- 2003- 2ª, 3ª *PREMIO DE ESCULTURA CITY DESK*, Fundação D.Luís I, Cascais (PT)
2003- *INERTES COM VIDA*, Escultura, Fábrica SECIL 80 anos, Maceira-Liz, Leiria (PT)
2004- 2006- *EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS*, Sesimbra (PT)
1994- 2006- *BIENAS DE ANTIGUIDADES*, FIL- Junqueira e Parque das Nações, Galeria Antiks Design, Lisboa.
2006- 2009- *ARTE LISBOA- Feira de Arte Contemporânea*, gAD galeria Antiks Design, Lisboa
2008- *ESCULTURA*, Fábrica SECIL, Maceira -Liz, Leiria (PT)
2008- *SALÃO DOS PREMIADOS*, 50 anos do Casino do Estoril (PT)
2010- *MUSÉE IGOR BALUT- TransGift*, Ferenbalm-Gubru Station, ART COLOGNE- Feira de Arte Contemporânea (DE)
2000- *ANOS 60, 70, 80 - PNTURA PORTUGUESA e CARLOS HENRICH, NELSON CARDOSO, SHINTARO NAKAOKA- ESCULTURA*, galeria Antiks Design, Lisboa
2007- "... *DE COLUMBANO A PAULA REGO E ESCULTURA CONTEMPORÂNEA*", gAD galeria, Lisboa
2010- *CONFRONTOS*, por Rajele Jain, gAD galeria Lisboa
2012- *AFRICANDO*, exposição integrada na *Bienal de Arte de São Tomé e Príncipe* em Lisboa, por Adelaide Ginga, gAD galeria Antiks Design, Lisboa.
2012- *SPECTRUM- NOVOS FUNCIONAMENTOS ARTÍSTICOS DA IMAGEM*, por Fernando Rosa Dias (CIEBA - Universidade

2011- *NOOSPHERE*, text and catalogue by Rajele Jain, gAD galeria, Lisbon
2019- *SEEDS OF LIGHT*, text by Júlio Moreira, support Raton Gallery and Tsuchiya Sensei, Cardaes Convent, Lisbon

PAINTING and SCULPTURE group exhibitions

1988- 12th *KUNSTAUSTELUNG UND AUKTION STADHALLE*, Maulbronn, (DE)
1989, 1991- 2nd, 4th *OPEN AIR SCULPTURE SHOW*, Amadora (PT)
1990- Vértice gallery, Cascais (PT)
1991- Willem Asperger Gallery, Knittlingen (DE)
1991, 1992- 2nd, 3rd *SALÃO de PEQUENO FORMATO*, Casino do Estoril Gallery (PT)
1992- Sparkasse Durlach, Karlsruhe (DE)
1993- Casino do Estoril Art Gallery (PT)
1993- *PAINTING | SCULPTURE*, Alcântara-Mar Gallery, Lisbon
1995- *SCULPTURE*, Correnteza Garden, Sintra (PT)
1995- *KILOMBO Group*, Penta Hotel, Lisbon
1995- 2012- *PORTUGUESE PAINTING XIX-XXI and CONTEMPORARY SCULPTURE EXHIBITIONS* by Gallery Antiks Design at Ritz Hotel- Lisbon, Dr. António Cupertino de Miranda Foundation- Oporto, City Museum- Coimbra (2005) and at gallery Antiks Design in Lisbon.
1996- *ESCULTURA*, Quinta do Lago Hotel, Algarve (PT)
1996- *II STONE SCULPTURE SHOW*, Costa Pinto Garden, Cascais (PT)
1996- *APRIL 25th*, Grândola City Hall garden (PT)
1998- *NAU- THE OCEAN YEAR*, galeria Antiks Design, Lisbon
1998- *KILOMBO GROUP, Brasil at EXPO'98*, Potthoff Gallery, Lisbon
1998- 99- *IV, V INTERNATIONAL EXHIBITION OF VISUAL ARTS*, Vendas Novas (PT)
1999- *II ALENTEJO's ARTS BIENNIAL- 1st Alentejo's and Extremadura's International* (PT)
2002- 2003- 2nd, 3rd *CITY DESK SCULPTURE PRIZE*, D.Luís I Foundation, Cascais (PT)
2003- *INERTS WITH LIFE - Sculpture*, SECIL Factory 80th anniversary, Maceira-Liz, Leiria (PT)
2004- 2006- *INTERNATIONAL VISUAL ARTS EXHIBITION*, Sesimbra (PT)
1994- 2006- *ANTIQUÉ ART BIENNIALS*, FIL- Junqueira and Parque das Nações, Gallery Antiks Design, Lisbon.
2006- 2009- *ARTE LISBOA- Contemporary Art Fair*, gAD galeria Antiks Design, Lisbon
2008- *SCULPTURE*, SECIL Factory, Maceira -Liz, Leiria (PT)
2008- *THE AWARDED HALL*, Casino do Estoril 50th anniversary (PT)
2010- *MUSÉE IGOR BALUT- TransGift*, Ferenbalm-Gubru Station, ART COLOGNE- Contemporary Art Fair, Cologne (DE)
2000- *60, 70, 80s - PORTUGUESE PAINTING and CARLOS HENRICH, NELSON CARDOSO, SHINTARO NAKAOKA- SCULPTURE*, galeria Antiks Design, Lisbon
2007- "... *FROM COLUMBANO TO PAULA REGO AND CONTEMPORARY SCULPTURE*", gAD galeria, Lisbon
2010- *CONFRONTATIONS*, by Rajele Jain, gAD galeria, Lisboa
2012- *AFRICANDO*, exhibition integrated on the *São Tomé and Príncipe Biennial* in Lisbon, by Adelaide Ginga, gAD galeria Antiks Design, Lisbon.
2012- *SPECTRUM- THE NEW ARTISTIC FUNCTIONS OF THE IMAGE*, by Fernando Rosa Dias (CIEBA-Art Academy of

de Belas Artes de Lisboa), gAD galeria e Casa-Museu Medeiros de Almeida, Lisboa.

2013- *TRIPPY HIPPI PASTORALE - FRIENDS AND LOVERS IN THE UNDERGROUND*, por Dirk Meinzer, Austria

2018- *19 DACH Schutzbekleidung*, by Axel Heil, Rastadt (DE)

2018- *ESCULTURA INTERIOR|EXTERIOR*, com Nelson Cardoso, Paços do Concelho e Câmara Municipal de Penamacor (PT)

Em 2010, Henrich cria o **ARTE OCUPA LISBOA, PARIS,... e também HAMBURGO**, residências artísticas, ação direta/psicoterapia urbana, co-curadorias Rajele Jain, Lisboa-PAV28; Suisse Marocain, Paris-59 Rivoli; Gora Jain, Hamburg-Gängenviertel, 2010.

2014- *PRÊT-À-DÉCOLLER*, exposição para o AOLP e tb SÃO PAULO, 59 Rivoli Galerie- Paris, Epicentro Cultural SP, curadoria Veruscka Gírio (BR)

2015- Abertura do Festival *Parfums de Lisbonne*- Paris, expo *TIMBRÉS-VOIX D'ARTISTES, HERÓS PLURIDISCIPLINAIRES*, por Zambeze Almeida, 59 RIVOLI Galerie, Paris.

2015- *BIICHU ART BRIDGE - ARTE OCUPA PROJECT JAPAN*, OKY, curadoria local Ragu Gaki e Kazuhiro Korenaga.

Residência Artística: 2015 set-out, Fukiya e Fuyori Villages, Okayama (JP)

Exposição: 2015 nov- 2016 abr, Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi, OKY (JP)

Live painting: 2015, *AVAV(36)*, por Astronauta Mecanico, Roppongi Basecamp, TOKYO, (JP)

Bienais e Simpósiums.

1991- *IV BIENAL DE ESCULTURA E DESENHO DAS CALDAS DA RAÍNHA* (PT)

1994- *1º SIMPÓSIO DE ESCULTURA DE PÊRO PINHEIRO* (PT)

2000- *ENCONTROS DE ESCULTURA*, Galeria Verney, Oeiras (PT)

2003- *2ª BIENAL DA PEDRA*, *Simpósio Internacional de Escultura Alpalhão*, Nisa (PT)

2018- *SCULPTURES IN THE GARDEN*, with Nelson Cardoso, Penamacor City Hall gardens (PT)

Prêmios:

1989- Menções honrosas em escultura e pintura, *4º SALÃO DE PRIMAVERA*, Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1990- 1º prêmio de escultura com a "LIQUIDAÇÃO TOTAL", *5º SALÃO DE PRIMAVERA*, Hotel Estoril Sol e Galeria de Arte do Casino Estoril (PT)

1996- 3º prêmio de escultura com "O TETRAEDRO", *PRÊMIO EDP EDINFOR de ESCULTURA- CYBESPACE'96*, Casino do Estoril (PT)

2017- Best Media Award com a escultura "RESSONÂNCIA 7.84" (colaboração de Kazike), *BLACK RAVEN AWARDS, The New Art Fest'17*, MUHNAC, Lisboa

Esculturas públicas de grande dimensão:

HYPER REALISTIC MAN, Hofgarten, Ettlingen (DE); *NASCIMENTO, VIDA E MORTE*, Cascais; *FAMÍLIA*, Oeiras; *AS JANS*, Amieira do Tejo; *GUARDIÃO*, Maceira-Liz Leiria; *O ABRAÇO*, Sabugal; *CISNE*, Évora (PT).

Coleções públicas que exibem **pinturas, esculturas e instalações de interior** (selecção): Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt (DE); Musée Igor Balut, Paris; Université Beaux Arts, Paris; University of Fine Arts Lodz (PL); Gus Fisher Gallery,

Lisbon), gAD gallery and Museum-House Medeiros de Almeida, Lisbon

2013- *TRIPPY HIPPI PASTORALE - FRIENDS AND LOVERS IN THE UNDERGROUND*, by Dirk Meinzer, Austria.

2018- 2019, *DACH Schutzbekleidung*, by Axel Heil, Rastadt (DE)

2018- *OUTDOOR|INDOOR SCULPTURE*, with Nelson Cardoso, Paços do Concelho e Câmara Municipal de Penamacor (PT)

In 2010, Henrich creates the **ART OCCUPIES LISBON, PARIS,...and also HAMBURG**, artistic residencies, direct action/urban psychotherapy, co-curatory Rajele Jain, Lisboa-PAV28; Suisse Marocain, Paris-59 Rivoli; Gora Jain, Hamburg-Gängenviertel, 2010.

2014- *PRÊT-À-DÉCOLLER*, exhibition for the AOLP and also SÃO PAULO, 59 Rivoli Galerie- Paris, Epicentro Cultural- São Paulo, curadoria Veruscka Gírio (BR)

2015- Opening of Festival *Parfums de Lisbonne*- Paris, expo *TIMBRÉS-VOIX D'ARTISTES, HERÓS PLURIDISCIPLINAIRES*, by Zambeze Almeida, 59 RIVOLI Galerie, Paris.

2015- *BIICHU ART BRIDGE - ARTE OCUPA PROJECT JAPAN*, OKY, local curatory Ragu Gaki and Kazuhiro Korenaga.

Artistic Residency: 2015 sep-oct, Fukiya and Fuyori Villages, Okayama (JP)

Exhibition: 2015 nov -2016 apr, Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi, OKY (JP)

Live painting : 2015, *AVAV(36)*, by Astronauta Mecanico, Roppongi Basecamp, TOKYO, (JP)

Biennials and Symposiums.

1991- *IV SCULPTURE AND DRAWING BIENNIAL OF CALDAS DA RAÍNHA* (PT)

1994- *1st SCULPTURE SYMPOSIUM OF PÊRO PINHEIRO* (PT)

2000- *SCULPTURE'S ENCOUNTERS*, Verney Gallery, Oeiras (PT)

2003- *2nd STONE BIENNIAL - International Sculpture Symposium Alpalhão*, Nisa (PT)

2018- *SCULPTURES IN THE GARDEN*, with Nelson Cardoso, Penamacor City Hall gardens (PT)

Awards:

1989- Sculpture and painting *Honorable Mentions*, *4th SALÃO DE PRIMAVERA*, Casino do Estoril Art Gallery (PT)

1990- 1st Sculpture Prize for "LIQUIDAÇÃO TOTAL", *5th SALÃO DE PRIMAVERA*, Casino do Estoril Art Gallery and Hotel Estoril Sol (PT)

1996- 3rd Sculpture Prize for "TETRAEDRON", *EDP EDINFOR SCULPTURE AWARDS- CYBERSPACE'96*, Casino do Estoril (PT)

2017- *Best Media Award* for the sculpture "RESONANCE 7.84" (with Kazike), *BLACK RAVEN AWARDS, The New Art Fest'17*, MUNHAC, Lisbon

Large-scale public sculptures:

HYPER REALISTIC MAN, Hofgarten, Ettlingen (DE); *BIRTH, LIFE AND DEATH*, Cascais; *FAMILY*, Oeiras; *JANS*, Amieira do Tejo; *THE GUARDIAN*, Maceira-Liz, Leiria; *THE HUG*, Sabugal; *THE SWAN*, Évora (PT).

The Ratthaus Kunst Museum, Lippstadt (DE); Musée Igor Balut, Paris (FR), Université Beaux Arts, Paris; University of Fine Arts, Lodz (PL); Gus Fisher Gallery, Auckland (NZ); and in Portugal: Estoril Sol Hotel; EDP, Lisboa; Travessa da Ermida de Belém, Lisbon; EFCIS-Lisbon; Tróia Design Hotel e Casino; Okayama Prefecture and Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi (JP), are some of the **public collections** that hold **indoor paintings, sculptures and installations.**

Auckland (NZ); Estoril Sol; EDP, Lisboa; Travessa da Ermida de Belém, Lisboa; EFCIS, Lisboa; Tróia Design Hotel e Casino (PT); Okayama Prefecture; Shoka Ikegamitei Museum, Takahashi (JP)

Coleções privadas Alemanha, Angola, Brasil, Espanha, EUA, França, Holanda, Nova Zelândia, Portugal e Japão.

Filmografia:

2003- *CARLOS HENRICH 1985-2003*, por Raphael Schmid, Ronaldo Bonacchi e Cláudia Chaves, Olho de Sardinha Fine Art Documentaries, Lisboa

2006- *People of Europe BIENVENUE CHEZ ZAMBEZE*, '27min documentary for the 50th European Community anniversary, VISAGES D'EUROPE, director Ciro Cappellari, ARTE TV France and German TV network.

2007- *CARLOS HENRICH*, por Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória do Espírito Santo, Brasil

Publicação:

CARLOS HENRICH SOUND SCULPTURES Art Catalogue, Lisboa 2019, por Zambeze Almeida e Rajele Jain.

Private collections Angola, Brazil, France, Germany, Holland, Japan, New Zealand, Portugal, Spain and the USA.

Filmography:

2003- *CARLOS HENRICH 1985-2003*, by Raphael Schmid, Ronaldo Bonacchi and Cláudia Chaves, Olho de Sardinha Fine Art Documentaries, Lisbon

2006- *People of Europe BIENVENUE CHEZ ZAMBEZE*, '27min documentary for the 50th European Community anniversary, VISAGE D'EUROPE, director Ciro Cappellari, ARTE TV France and German TV network.

2007- *CARLOS HENRICH*, by Cloves Mendes, Jucutuquara Filmes, Vitória do Espírito Santo, Brazil.

Publication:

CARLOS HENRICH SOUND SCULPTURES Art Catalogue, Lisbon 2019, by Zambeze Almeida and Rajele Jain.

www.carloshenrich.com
carlao@netcabo.pt
zambeze.almeida@gmail.com
contact@artloftlisbon.com
+351 936 443 673