

SPEC TRUM

SPECTRUM - Novos Funcionamentos Artísticos da Imagem

- Núcleo Histórico – gAD galeria Antiks Design
- Núcleo Actual – Casa-Museu Medeiros e Almeida
- Em colaboração com o CIEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes), secção de Ciberarte da Faculdade de Belas Artes de Lisboa

Comissário Científico: Fernando Rosa Dias

Inauguração: 8 de Maio

- 18.30 h na Casa-Museu Medeiros e Almeida
- 21 h na gAD galeria Antiks Design
Inclui visita guiada pelo comissário com presença dos artistas
Presença e apresentação de representantes das Instituições: Teresa Vilaça (Casa-Museu Medeiros e Almeida); Zambeze, D. Maria Amélia Almeida (gAD galeria); Hugo Ferrão (secção Ciberarte do CIEBA); Fernando António Baptista Pereira (director do CIEBA); director da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Luís Jorge Gonçalves)
- Exposição até 14 de Julho de 2012

PRESS RELEASE

A exposição SPECTRUM procura explorar novos funcionamentos e condições artísticas da imagem e resulta de uma colaboração da gAD galeria Antiks Design, da Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida e do CIEBA (Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes) da FBAUL (Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa) através da secção de Ciberarte. A exibição decorrerá entre 8 de Maio e 14 de Julho de 2012 e incluirá visitas guiadas à exposição e conferências sobre a condição da imagem na cultura contemporânea. A exposição desenvolve-se em dois núcleos expositivos, um histórico e outro actual:

Um núcleo histórico na gAD galeria Antiks Design, seleccionado a partir do seu espólio, no qual se apresentam obras de nomes confirmados da arte portuguesa que nos anos 60 e 70

reformularam os modos de exposição e a condição da imagem fundando uma nova situação ontológica da imagem na arte portuguesa em conjuntura pós-representativa.

Um segundo núcleo, de obras actuais e originais instaladas na Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida, procura explorar possibilidades conceptuais e tecnológicas da situação artística contemporânea. A relação com a memória da Casa-Museu, da sua realidade espacial ao seu espólio artístico, funciona como uma estratégia de relação dialéctica e diferencial com a actualidade da questão do estatuto da imagem e um modo de explorar situações instalativas, comportamentais, conceptuais ou outras.

A exposição não pretende apresentar novas iconografias, nem de produzir novas imagens, mas de pensar a imagem por dentro, como dispositivo, ou seja, de conceber projectos artísticos que pensem a imagem a partir do seu modo de ser e aparecer, portanto, do seu estatuto ontológico. O apuramento dos autores, vários ainda artistas emergentes e recentemente formados nos vários ciclos das Faculdades de Belas Artes (licenciatura, mestrado ou doutoramento), baseou-se no conhecimento dos seus percursos criativos em torno desta problemática e no atendimento a uma recente formulação de uma noção de artista com sólida formação universitária que alia a dimensão criativa a uma investigativa.

Núcleo histórico (anos 1960/1970)

1. Jorge Pinheiro
2. Ângelo de Sousa
3. Eduardo Luís
4. Jorge Martins
5. Carlos Calvet
6. António Areal
7. Costa Pinheiro
8. Joaquim Rodrigo
9. Paula Rego
10. Júlio Pomar
11. Lourdes de Castro
12. René Bertholo
13. José Escada
14. Helena Almeida
15. Ana Vieira
16. Eduardo Nery
17. Noronha da Costa

Núcleo actual

1. Ana Rebordão
2. Ana Vieira
3. Carlos Henrich
4. Helena Ferreira
5. Inês Teles
6. Joana Gomes
7. Jorge Catarino
8. Júlio Almas
9. Magda Delgado
10. Margarida Mateiro
11. Maria Sassetti
12. Paulo Lourenço
13. Pedro Cabral Santo
14. Pedro Henriques
15. Sara Bichão
16. Tiago Batista
17. Xana Sousa

Conferências

- 16 Maio (quarta) – 18 horas – gAD galeria Antiks Design: Rui Mário Gonçalves / Cristina Tavares [c.25 minutos cada] (com a presença de Fernando António Baptista Pereira, director do CIEBA) e lançamento do catálogo.

- 23 Maio (quarta) – 18 horas – Museu Medeiros e Almeida: Pascal Krajewski / José Quaresma [c.25 minutos cada] (com a presença de Hugo Ferrão, director da secção de Ciberarte do CIEBA)
- 30 Maio (quarta) – 18 horas – Museu Medeiros e Almeida: Pedro Cabral Santo /Helena Ferreira/Jorge Catarino / Joana Gomes [c.15/20 minutos cada]