



NORONHA DA COSTA

Spectrum

BRINGING TOGETHER TWO GENERATIONS OF PORTUGUESE CONTEMPORARY ART, THE EXHIBITION CONTEMPLATES THE NEW ARTISTIC USES OF IMAGERY

UMA EXPOSIÇÃO QUE REÚNE DUAS GERAÇÕES DA ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA E REFLECTE SOBRE OS NOVOS FUNCIONAMENTOS ARTÍSTICOS DA IMAGEM

TEXT CÉSAR BRIGANTE

The exhibition Spectrum - Novos funcionamentos artísticos da imagem (new artistic functions of imagery) is the result of a fruitful collaboration between gAD (Antiks Design Gallery), the Medeiros e Almeida Foundation and CIEBA (Centre for Research and Studies in Fine Arts at Lisbon University) through the Cyber art section, which in the words of the organisers aims to

“explore new artistic functions and conditions of image”.

On display from May 8 until the end of July, the exhibit that follows the research work undertaken by Fernando Rosa Dias (curator of the exhibition) and José Quaresma, both CIEBA researchers, by publishing essays, is split into two display areas: a historical display at the gAD and ►►

A exposição “Spectrum – Novos funcionamentos artísticos da imagem” resulta de uma frutuosa colaboração entre gAD (Galeria Antiks Design), da Casa Fundação Medeiros e Almeida e do CIEBA (Centro de Investigação e estudos em Belas Artes da Universidade de Lisboa) através da secção de Ciberarte e propõe-se, nas palavras dos seus organizadores, “explorar novos funcionamentos e condições artísticas da imagem”. ►►



PAULA REGO
JÚLIO POMAR



► a more current exhibit at the Medeiros e Almeida Foundation House-Museum.

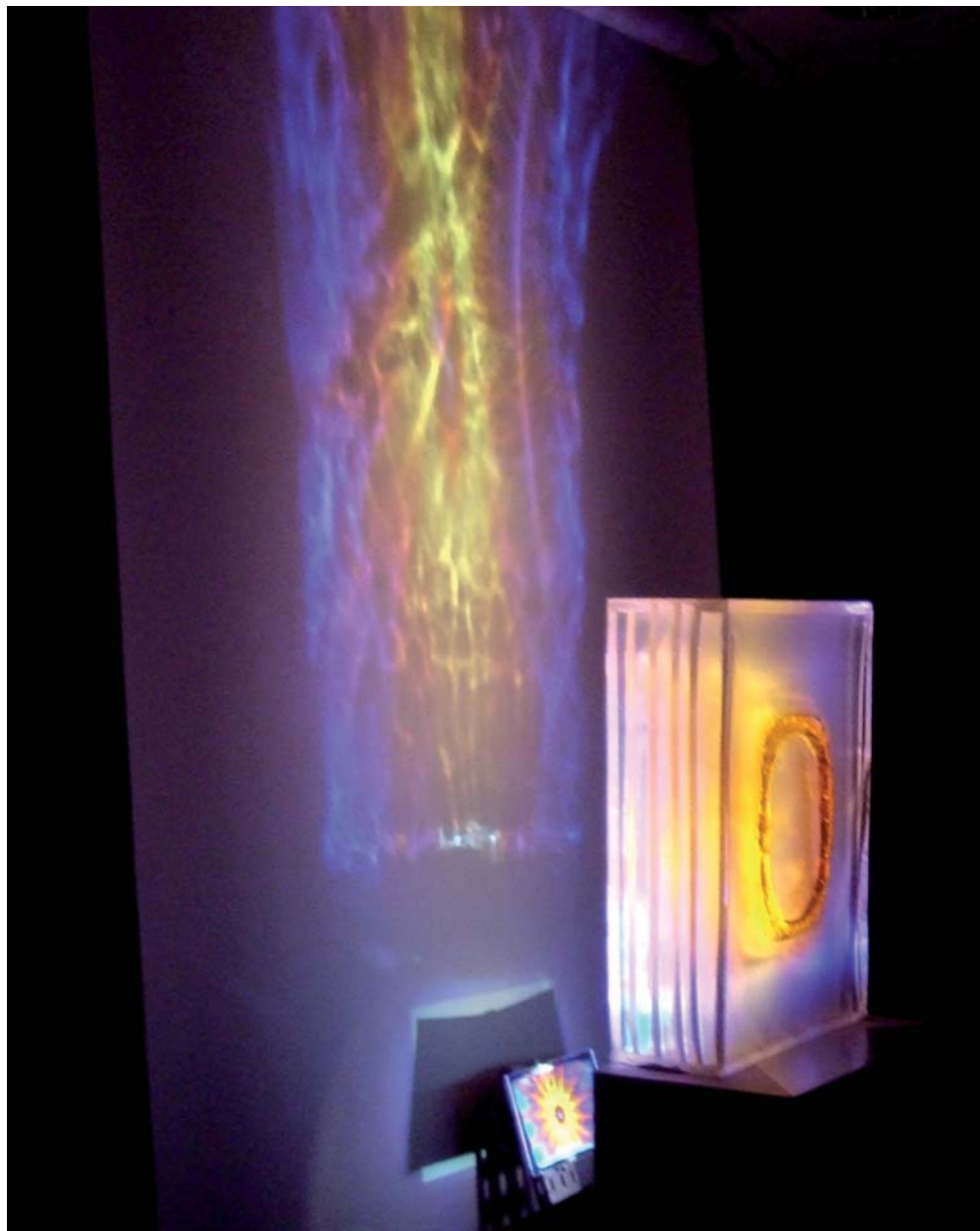
The historical nucleus as seen at the gAD is dedicated to the status of the image in recent decades, featuring extremely interesting and rarely seen pieces by distinguished names in Portuguese painting like Paula Rego, Júlio Pomar, Lourdes de Castro, Eduardo Nery, Ana Vieira and Noronha da Costa, amongst others, who during the '60s and '70s reformulated ways to present their work and the status of image itself in Portuguese art in a post-figurative context.

The contemporary section based at the Medeiros e Almeida House-Museum (the adjacent building to the gAD) comprises a collection of current and original artworks by emerging contemporary artists, such as Ana Rebordão, Carlos Henrich, Helena Ferreira, Margarida Mateiro, Maria Sassetti, Tiago Baptista and Xana Sousa, amongst others, which explores the conceptual and technological possibilities of the present artistic situation in an interesting dialectic relationship with the house-museum and what's inside it. ■



HELENA ALMEIDA

CARLOS HEINRICH



► Patente entre 8 de Maio e finais de Julho a mostra, que dá seguimento a uma linha de investigação que Fernando Rosa Dias (comissário da exposição) e José Quaresma, ambos investigadores do CIEBA têm vindo a através da publicação de ensaios, está repartida por dois pólos expositivos: um histórico, observável na gAD e outro de cariz actual na Casa Fundação Medeiros e Almeida.

O núcleo histórico, patente na gAD, é dedicado à condição da imagem numa perspectiva histórica recente, constituído a partir do espólio da galeria, que agrupa um conjunto de obras altamente interessantes e poucas vezes vistas de nomes consagrados da pintura nacional como Paula Rego, Júlio Pomar, Lourdes de Castro, Eduardo Nery, Ana Vieira e Noronha da Costa entre outros, que anos 60 e 70 que reformularam os modos de exposição e a própria condição da imagem na arte portuguesa numa conjuntura pós-figurativa.

O núcleo actual está instalado na Casa Museu Fundação Medeiros e Almeida, (edifício contíguo à gAD), engloba um conjunto de obras actuais e originais de artistas contemporâneos emergentes como Ana Rebordão, Carlos Henrich, Helena Ferreira, Margarida Mateiro, Maria Sassetti, Tiago Baptista e Xana Sousa entre outros, procura explorar possibilidades conceptuais e tecnológicas da situação artística presente numa interessante relação dialéctica com o espaço da casa-museu e com o seu recheio. ■

Casa-Museu Medeiros e Almeida
Rua Rosa Araújo,
Monday to Friday: 1pm-5.30pm;
Saturday: 10am – 5.30pm
2ª a 6ª: 13h00-17h30; sáb: 10h00-17h30
gAD Galeria Antiks Design
Rua Mouzinho da Silveira,
Monday to Saturday: 1pm-10pm
2ª a sáb.: 13h00-22h00